

«Was die Hände im Ton über den Körper verraten»

Autorin: Magali Démurger

DIE DISSERTATION AUF EINEN BLICK

Magali Démurger, *La praxie haptique: Regulation autonome et émotionnelle dans le PTSD complexe. Une recherche à méthodes mixtes en thérapie du champ d'argile (Haptische Handlungen: autonome und Emotionsregulation beim komplexen PTBS. Eine Mixed-Methods-Untersuchung in der Tonfeldtherapie)*. Institut für Psychologie, Fakultät für Sozial- und Politikwissenschaften, Universität Lausanne, CARLA-Labor.

Direction: Prof. Valentino Pomini, également président du jury. Jury: Prof. Édouard Gentaz (UNIGE), Prof. Élise Dan-Glauser (UNIL), Prof. Julie Desrosiers (HETSL). Colloque privé le 1er juin 2026; soutenance publique à venir. Protocoles approuvés par la Commission d'éthique de la recherche du canton de Vaud (CER-VD).

Quatre études en publication: développement et validation de la grille HAPTIC; étude observationnelle auprès de 14 enfants de 9 à 11 ans ; étude de cas pilote sur le processus thérapeutique; protocole à sujet unique PTSD complexe avec enregistrement continu de la variabilité cardiaque.

À lire: Démurger, M., & Pomini, V. (2026). Clay field therapy for complex PTSD: a single-case study with HRV measurement. *Frontiers in Psychiatry*, 17. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2026.1815461>

Weitere Illustrationen:



Abbildung 1: Tonfeldtherapie: Bereitgestellt sind ein Holzrahmen mit Tonmasse und eine Schüssel mit Wasser.



Abbildung 2: Die acht generischen haptischen Handlungen des HAPTIC-Instruments, die jeweils vier Intensitätsstufen umfassen

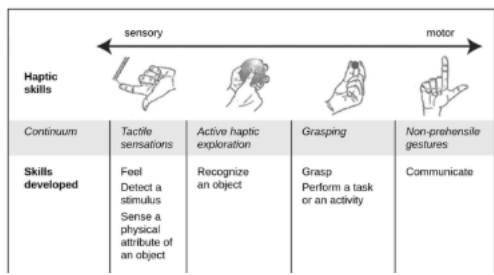


Abbildung 3: Haptische Wahrnehmung, sensomotorisches Kontinuum und verschiedene haptische Fertigkeiten (mod. nach Jones, L. A., & Lederman, S. J. [2006]. Human hand function. Oxford University Press)



Abbildung 4: Komplexe PTBS, Sitzung 10. Zwei nahezu bewegungslose haptische Momente mit hoher Aktivierung der HRV-Indizes, denen jeweils eine niedrige Aktivierung vorausgeht. Einheitliche Protokollkonfiguration.