

Rétrospective 4^e Congrès de l'ASE 2015

Les 12 et 13 juin, les participantes au 4^e Congrès suisse d'ergothérapie de l'ASE ont pu améliorer leurs connaissances sur les champs d'action de l'ergothérapie grâce à des exposés et des ateliers captivants, d'un niveau qualitatif élevé, ainsi qu'à la grande exposition de posters. Elles ont été à l'écoute des nouveautés qu'elles pourraient intégrer dans leur quotidien professionnel et ont obtenu la confirmation scientifique de choses qu'elles avaient déjà faites jusqu'ici. Elles ont pu s'inspirer de thématiques sur lesquelles elles ne s'étaient pas penchées et échanger avec des personnes qui enrichiront leur future pratique professionnelle en développant ainsi leur réseau. Le vendredi matin, la prestidigitatrice Lou de Milla a animé le programme cadre avec ses tours de magie enchanteurs et en fin d'après-midi, les participants ont eu l'occasion de trinquer au succès de l'EESP (haute école spécialisée de Lausanne) lors d'un apéritif festif organisé pour ses 50 ans. Et pour les personnes qui s'étaient inscrites, la soirée s'est poursuivie avec entrain et dans la bonne humeur: les participantes à l'Ergonight ont dansé, ri et pris le temps de bavarder entre collègues.

«C'était très bien, vraiment intéressant et stimulant. L'ambiance était joyeuse et profonde. Nous avons partagé de superbes moments ! J'ai beaucoup apprécié, tout était parfait. J'ai revu tellement d'anciennes connaissances et de collègues tant appréciées. Nous avons eu des discussions intéressantes et enrichissantes et cela m'a à la fois permis de rafraîchir certaines relations et d'en nouer de nouvelles.» (Erica Kuster)

«Ce congrès riche en contacts, informations et surprises (p. ex. de Lou de Milla) sera pendant longtemps une source d'inspiration plaisante et sereine dans mon quotidien professionnel.»

Les nombreux participants ont été tout particulièrement impressionnés par les contributions du module d'introduction. Les exposés percutants et les déclarations de clients, d'ergothérapeutes et de la représentante de l'AI en rapport avec la devise du congrès «être, appartenir, devenir» ont immédiatement capté l'attention du public. Les interventions de Catherine Gasser, Dr en droit, responsable Division Professions de la santé à l'Office fédéral de la santé publique (OFSP), d'Yves Gruebler, qui par son film poignant «Mein ChrKampf» publié sur Youtube nous a permis de nous faire une idée de son quotidien après son AVC, et enfin de Jann Kessler, un jeune homme qui souffre de sclérose en plaques depuis 14 ans et dont la maman est par ailleurs ergothérapeute, ont entre autres suscité un grand intérêt. En s'aidant des expériences vécues avec sa mère, Jann Kessler s'est mis à rechercher des personnes souffrant de la même maladie que lui. Dans son film «Multiple Schicksale», qui sera proposé dans les salles de cinéma en octobre 2015, sept personnes racontent de façon saisissante comment elles font face à la sclérose en plaques, mais aussi comment elles se gèrent et gèrent leur vie. Dans l'exposé qu'il a fait lors du congrès de l'ASE, Jann Kessler a montré la bande annonce et expliqué la genèse de ce film aux multiples facettes, qui ne recule pas devant les questions difficiles sans toutefois passer à côté des beaux moments de la vie (www.multipleschicksale.ch).

Catherine Gasser a attiré l'attention des participantes sur les défis et les opportunités qui existent aujourd'hui par rapport au succès futur d'une profession thérapeutique. Elle a également expliqué les raisons pour lesquelles la société a besoin du savoir et de la disponibilité des ergothérapeutes dans les institutions spécialisées, mais aussi dans le cadre des soins médicaux de base. Elle a insisté sur le fait que les ergothérapeutes collaboreront de plus en plus étroitement avec d'autres professions de la santé à l'avenir, et que grâce à la

mise en commun des savoirs respectifs, les patients ainsi que leurs proches seront intégrés et placés au centre du processus thérapeutique.

Dans l'après-midi du samedi, un hommage a été rendu au premier doctorat en ergothérapie de Suisse. Pour l'obtention de son titre de docteur, Brigitte Gantschnig a reçu de l'ASE, sous une salve d'applaudissements, le titre honorifique de « pionnière et préceuseure du développement et de la professionnalisation de l'ergothérapie en Suisse ». Iris Lüscher Forrer a clôt le congrès avec son intervention sur les perspectives d'avenir de l'ASE puis présenté un court-métrage drôle et inspirant sur la question «Ergotherapie: quo vadis? (Où vas-tu?)». Ce film a été tourné pendant le congrès à partir des souhaits émis par les personnes présentes et sera publié d'ici peu sur le site Internet de l'ASE.

Beaucoup de gens ont énormément travaillé à la réalisation de ce congrès. L'engagement remarquable et méritoire de nos collègues représentant les différents domaines a permis d'élaborer un programme multiple et varié, extrêmement intéressant et exceptionnel. Nous avons reçu de nombreux échos positifs, mais aussi certaines critiques. Elles sont inévitables et nous en tiendrons compte dans la planification des futurs congrès ou de manifestations similaires. Le congrès de l'ASE de cette année a été un véritable succès, comme l'affirmation suivante d'une collègue de l'étranger le résume très bien

«Le congrès m'a une fois de plus fait beaucoup de bien. La qualité suisse, c'est vraiment autre chose... Après un tel week-end, je suis repartie chez moi requinquée. Merci beaucoup pour ces deux journées formidables!» (Margot Grewohl)